

impression[&] X4L

Руководство по эксплуатации



от версии программного обеспечения v0.45



— since 1994 —

с 1994 г.

info@glp-rus.com

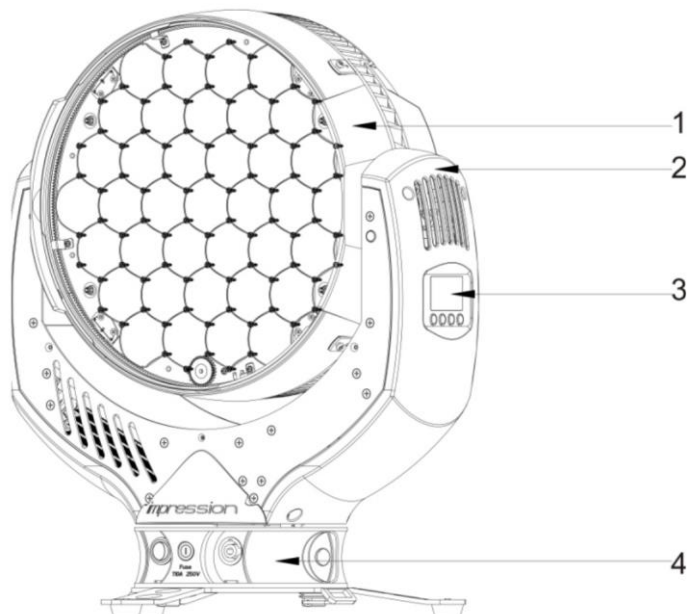
www.glp-rus.com

Содержание

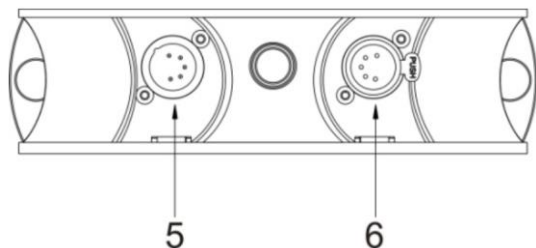
1	Описание устройства	3
2	Правила техники безопасности	4
3	Подготовка и монтаж	6
3.1	Монтаж	6
3.1.1	Напольный монтаж (вертикальный)	7
3.1.2	Монтаж в подвесном положении (головой вниз)	8
3.2	Монтаж прибора	9
3.3	Соединения	9
3.3.1	Электропитание	9
3.3.2	DMX	9
4	Поле меню	10
5	Выбор канала DMX (протокол DMX)	11
5.1	Нормальный режим (norm) – 29 каналов DMX	11
5.2	Сжатый режим (comp) – 21 канал DMX	15
5.3	Расширенный режим (high) – 31 канал DMX	18
5.4	Однопиксельный режим (spix) – 169 каналов DMX	20
6	Принадлежности	28
6.1	Дополнительный формирователь луча	28
7	Техническое обслуживание и очистка	29
7.1	Нормы техники безопасности	29
7.2	Периодичность технического обслуживания (ориентировочная)	29
8	Технические характеристики	30
9	Размеры	31

1 Описание устройства

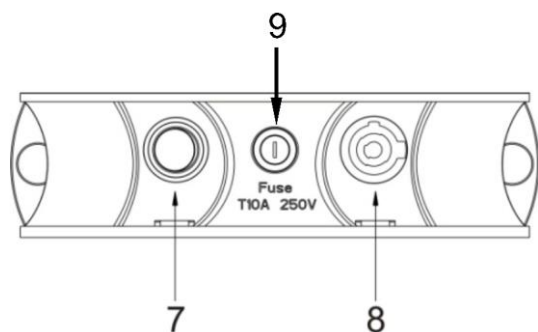
1. Вращающаяся голова (с активным и пассивным охлаждением)
2. Держатель с различными вентиляционными отверстиями
3. ЖК-дисплей/меню (ввод данных)
4. Основание с различными разъемами и монтажной системой Camlock (см. раздел 2.2 ниже)



Вид основания:






5. Вход DMX (5-контактный)
6. Выход DMX (5-контактный)
7. Выключатель питания



8. Вход питания (powerCON)
9. Микропредохранитель 5×20 мм, T10 А

2 Правила техники безопасности

	<p>IMPRESSION X4 L – это высокотехнологичное изделие. Для обеспечения бесперебойной работы необходимо соблюдать следующие правила. Производитель данного устройства не несет ответственности за ущерб, причиненный в связи с несоблюдением любых указаний, приведенных в данном руководстве. Вскрытие корпуса прибора влечет за собой аннулирование условий гарантии.</p>
	<p>Никогда не смотрите прямо в луч света или один из светодиодов. Внимание: Светодиоды класса 2М могут привести к травмам глаз даже при отсутствии оптических приборов перед ними или на расстоянии меньше 0,5 м и при кратковременном воздействии. В связи с этим: Избегайте прямого воздействия излучения на глаза!</p>
	<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Не допускайте контакта оптических частей со спиртом, растворителями или аналогичными чистящими средствами.</p>

1. Перед включением питания прибора убедитесь, что вентиляторы и воздухозаборники являются чистыми и ничем не перекрыты.
2. Убедитесь в беспрепятственном вращении головы прибора во всем диапазоне поворота и наклона. Необходимо обеспечить безопасное расстояние не менее 0,5 м от любого легковоспламеняющегося материала (напр., декораций) до прибора.
3. **Внимание!** Не прикасайтесь к прибору во время работы. Это может привести к травме и/или ущербу.
4. **Внутри прибора нет обслуживаемых частей. Вскрытие прибора аннулирует все гарантии.**
5. После отключения питания необходимо подождать не менее 15 минут перед выполнением любых операций с прибором. Соблюдайте осторожность при обращении с потенциально нагретыми частями прибора.
6. Для обеспечения безопасной работы также соблюдайте руководство по монтажу, изложенное в разделе ниже. Эксплуатация **IMPRESSION X4 L** без подходящих защитных средств, таких как страховочные тросы или зажимы/крюки, сопряжена с повышенным риском происшествий, и ее следует избегать.
7. К выполнению ремонта, технического обслуживания и монтажа допускается только квалифицированный или сертифицированный компанией GLP персонал. Необходимо соблюдать общие технологические нормы, не указанные отдельно в настоящем руководстве.
8. Используйте только оригинальные запасные части производства GLP. Внесение любых изменений в конструкцию системы аннулирует действие гарантии.
9. Сохраните данное руководство по эксплуатации для обращения в будущем.



Важная информация по безопасности

Прибор **IMPRESSION X4 L** производства компании GLP оборудован рядом плоско-выпуклых линз в высокоэффективном коллиматорном кластере. Этот тип линзы может вести себя как сильное увеличительное стекло.

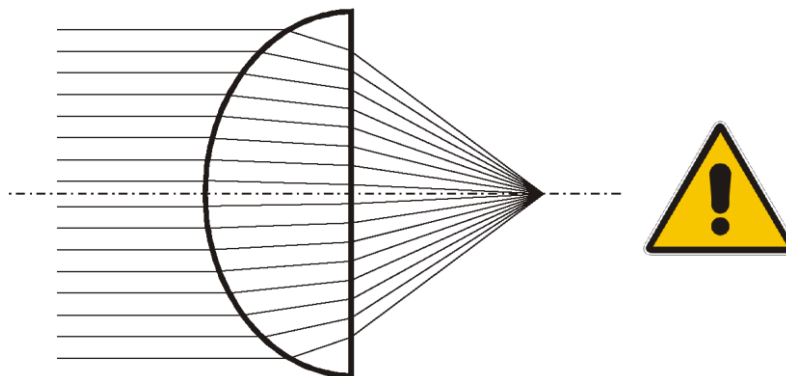
При направлении на переднюю часть любого из таких устройств лучей от сильного источника света (такого как солнце или другой осветительный прибор) возможно внутреннее повреждение. В сценарии наихудшего случая с мощным источником света это может произойти очень быстро с повреждением внутренней части прибора, потенциальным расплавлением компонентов или внутренним возгоранием в течение нескольких секунд.

Во избежание этих возможных проблем необходимо соблюдать следующие требования:

- **Не подвергайте переднюю часть прибора воздействию прямых солнечных лучей или любых других сильных источников света.**
- **Для наружного применения при естественном освещении убедитесь в том, что передняя панель любого прибора экранирована или направлена в сторону от солнца, даже если прибор не используется.**
- **Запрещается вносить изменения в конструкцию переднего стекла или линз любого прибора.**

Эти требования необходимо соблюдать вне зависимости от того, включен ли прибор, поскольку увеличительный эффект является оптическим эффектом и соответственно не зависит от состояния (электрического) прибора.

В частности, при работе с мощными **световыми лучами** необходимо соблюдать крайнюю осторожность и эти правила техники безопасности.

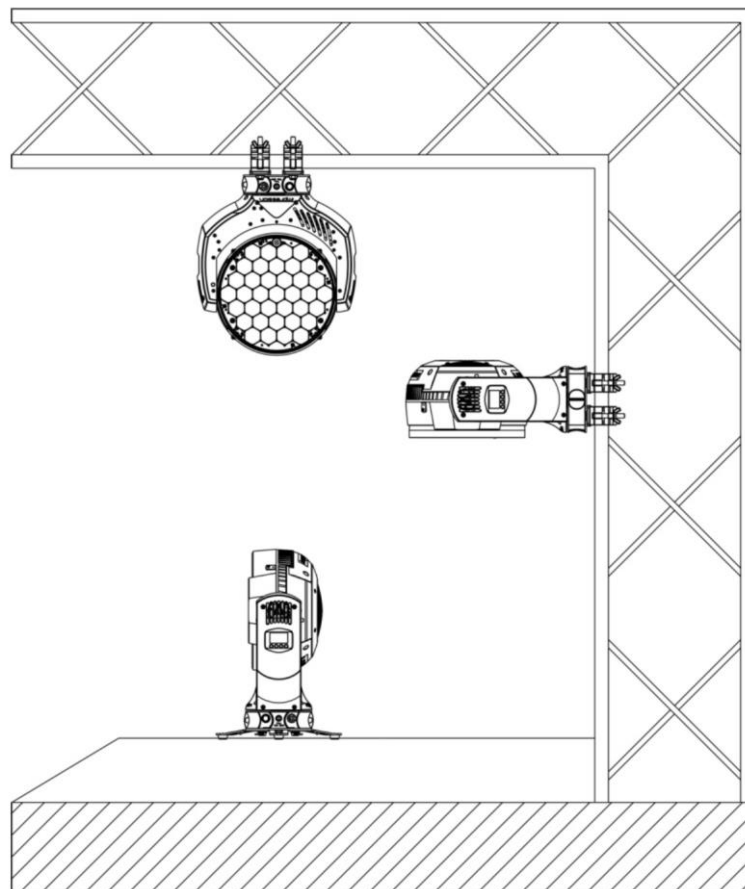


При наличии любых вопросов по эксплуатации прибора обратитесь в местное представительство GLP или к уполномоченному дистрибьютору, перечень которых доступен на сайте www.glp.de.

3 Подготовка и монтаж

3.1 Монтаж

IMPRESSION X4 L полноценно функционирует как на подвесе, так и при настенном креплении. Устройство также допускает возможность напольного монтажа. Обеспечьте безопасное расстояние мин. 0,5 м от любых легковоспламеняющихся материалов (декораций и т.д.).

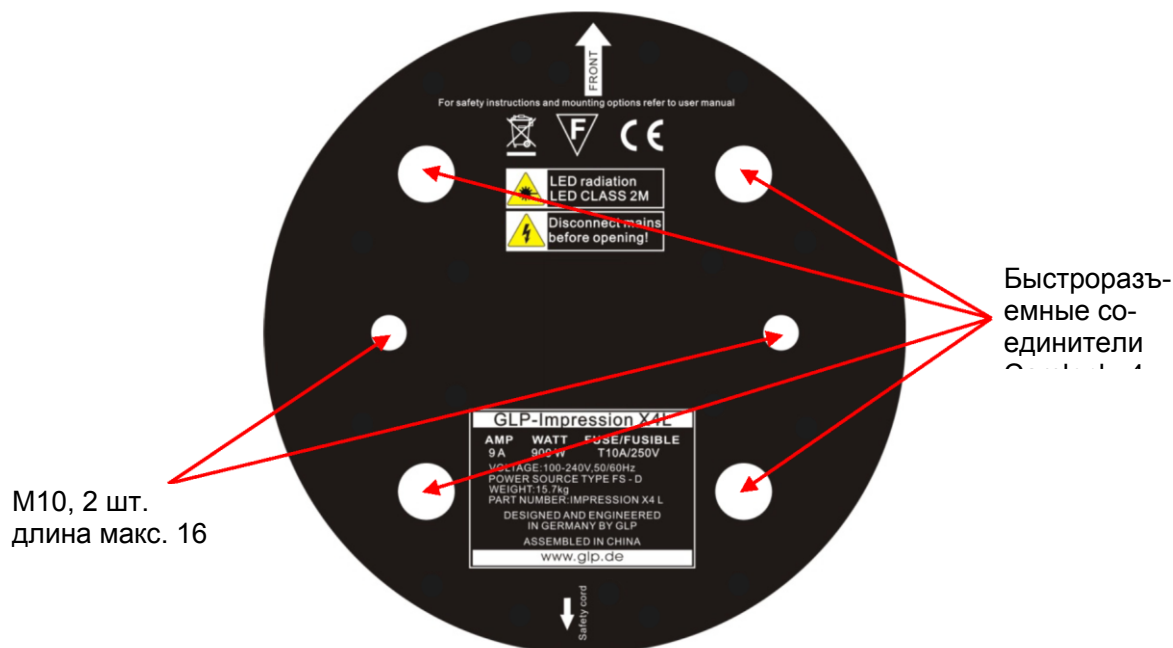


Соблюдайте следующие нормы: BGV C1 (бывший VBG 70) и DIN VDE 0711–217.

К выполнению монтажа допускается только квалифицированный персонал.

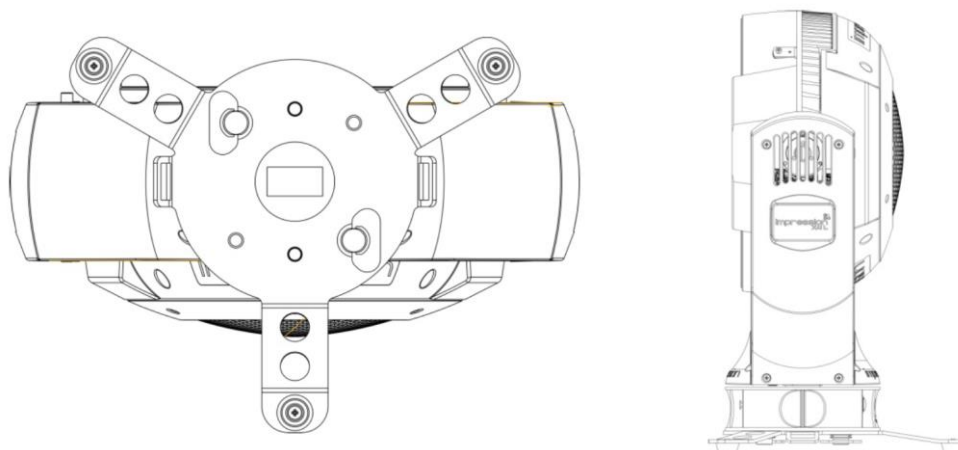
Для различных положений монтажа **IMPRESSION X4 L** (напольного, горизонтального или подвесного) доступны различные наборы принадлежностей. Благодаря этому обеспечивается безопасный и надежный монтаж. В нижней части прибора расположены специальные разъемы. Кроме того, основание обозначено стрелкой **FRONT** (**ПЕРЕД**), обеспечивающей правильную ориентацию в процессе монтажа.

Вид плиты основания:



3.1.1 Напольный монтаж (вертикальный)

Для эксплуатации **IMPRESSION X4 L** в подвесном положении используйте специальный напольный штатив, включенный в комплект поставки прибора. Он закреплен к основанию прибора крепежными элементами – зажимами на четверть оборота Camlock. Вставьте два крепежных элемента и поверните каждый на 90°, чтобы зафиксировать их. Для отсоединения выполните эти действия в обратном порядке. На обеих сторонах расположены проушины для протяжки стяжного ремня. Это обеспечивает дополнительную фиксацию прибора.

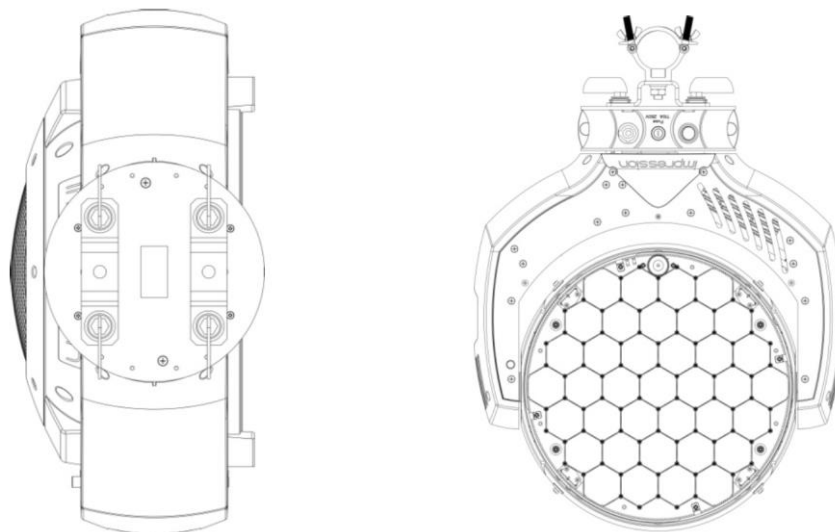


3.1.2 Монтаж в подвешенном положении (головой вниз):

Для эксплуатации **IMPRESSION X4 L** в подвешенном положении можно установить два (2) омега-образных кронштейна в нижней части основания с использованием четырех (4) соединителей Camlock.

В качестве альтернативы можно установить две (2) полумуфты (зажима или крюка) непосредственно в нижней части прибора с использованием двух (2) болтов М 10×16 мм.

Внимание: Никогда не используйте болт большей длины, поскольку он может повредить внутреннюю часть прибора.



3.2 Монтаж прибора

Вне зависимости от метода монтажа **IMPRESSION X4 L** необходимо использовать предусмотренный страховочный трос. Проденьте страховочный трос через одно из двух отверстий в основании прибора и закрепите к основной опорной конструкции. Обеспечьте безопасное и надлежащее закрепление. Страховочный трос должен соответствовать разделу 17.6.6 EN 60598–2–17 и должен быть рассчитан на статическую нагрузку подвешенного груза, в десять раз превышающую вес прибора и всех установленных принадлежностей.

3.3 Соединения

3.3.1 Электропитание

~100–240 В перем. тока, 50–60 Гц, разъем переменного тока powerCON
Подключенная нагрузка 900 ВА (Вт) \Leftrightarrow T10 A (микропредохранитель 5×20 мм)
См. печатные данные на кожухе правого электронного блока!

Прежде чем приступить к замене предохранителя, отключите питание, используйте только микропредохранитель указанного выше типа.

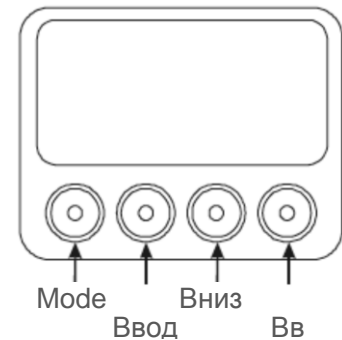
3.3.2 DMX

Стандартный вход/выход USITT DMX–512 через 5-контактные разъемы.
Контакт 1 = [Заземление] / контакт 2 = [-] / контакт 3 = [+] / контакты 4 и 5 – НП
Адресация DMX- начинается с адреса DMX [001].

4 Поле меню

В боковой части держателя расположена панель управления. Она позволяет вам выполнить все необходимые настройки **IMPRESSION X4 L**.

Нажмите клавишу Mode (Режим) для перехода в главное меню. Для навигации в меню используйте клавиши вверх/вниз. Нажмите клавишу Ввод для перехода на следующий уровень меню или подтверждения настроек. Выполняйте навигацию и устанавливайте значения функций ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.) с помощью клавиш вверх/вниз. Для подтверждения и сохранения нажмите клавишу Ввод (на дисплее отобразится ОК). Нажмите клавишу Mode (Режим) для отмены записи и возврата в главное меню.



Чтобы заблокировать или разблокировать клавиши поля меню, одновременно нажмите Mode (Режим)+Ввод+Вверх.

<- РЕЖИМ – ВВОД ->

	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Примечание
	DMX Start Address 001 (Начальный адрес DMX 001)				Устанавливает начальный адрес DMX
	Специальный				Расширенные настройки
	Set DMX Mode (Установить режим DMX)				Выбор нужного режима DMX
<- ВНИЗ – ВВЕРХ ->		Compressed Mode (Сжатый режим)			Прибор работает в сжатом (Compressed) режиме -> см. также раздел 4 ниже
		Normal Mode (Нормальный режим)			Прибор работает в нормальном (Normal) режиме -> см. также раздел 4 ниже
		Extended Mode (Расширенный режим)			Прибор работает в расширенном (Extended) режиме -> см. также раздел 4 ниже
		Single Pixel Mode (Однопиксельный режим)			Прибор работает в однопиксельном (Single Pixel) режиме -> см. также раздел 4 ниже
	Position feedback (Обратная связь по положению)				Автоматическая обратная связь по положению ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)
	Reverse tilt (Обратное направление наклона)				Обратное направление движений наклона: ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)

Reverse pan (Обратное направление поворота)
Reset (Сброс)

Обратное направление движений поворота: ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)
--

Сброс и новая калибровка всех функций

5 Выбор канала DMX (протокол DMX)

5.1 Нормальный режим (norm) – 29 каналов DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾		128
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199

	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	
	Шатер открыт		240..255	
11 Интенсивность	Интенсивность	0–100%	0..255	
12 СТО	Нет СТО		0..7	
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ светофильтров</i>	8..255	
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3	
	Блок рисунков 2		4..7	
	Блок рисунков 3		8..11	
	Блок рисунков 4		12..15	
	Блок рисунков 5		16–19	
	Блок рисунков 6		20–23	
	Блок рисунков 7		24–27	
	Блок рисунков 8		28–31	
	Блок рисунков 9		32–35	
	Блок рисунков 10		36–39	
	Переключение с рисунка на анимацию		80–83	
	Установить нормальный зум	> 1 с	216–219	
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220–223	
	СБРОС	> 1 с	250–255	
14 Макросы движения	Нет макросов		0..4	
	Движение	Скорость	Фаза	<i>Для настройки используется канал 15</i>
	Поворот	1	0°	01–01
	Поворот	1	90°	02..03
	Поворот	1	180°	04..05
	Поворот	1	270°	06–07
	Поворот	2	0°	08–09
	Поворот	2	90°	10–11
	Поворот	2	180°	12..13
	Поворот	2	270°	14..15
	Поворот	3	0°	16–17
	Поворот	3	90°	18–19
	Поворот	3	180°	20–21
	Поворот	3	270°	22–23
	Поворот	4	0°	24–25
	Поворот	4	90°	26–27
	Поворот	4	180°	28–29
	Поворот	4	270°	30–31
	Наклон	размер/фаза, см. также Поворот		32–63
	Поворот/Наклон	размер/фаза, см. также Поворот		64–95
Поворот/Наклон (обратное направление)	размер/фаза, см. также Поворот		96–127	
Круговое	размер/фаза, см. также Поворот		128–159	

	Круговое (обратное направление)	размер/фаза, см. также Поворот	160..191
	Лежащая восьмерка	размер/фаза, см. также Поворот	192..223
	Случайное движение	размер/фаза, см. также Поворот	224..255
15 Скорость поворота/наклона	Скорость движения поворота/наклона с контроллера		0..1
	Поворот/наклон, медленно — быстро		2..255
	<i>Этот канал используется для регулировки скорости макросов на 14 канале</i>		
16 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
17 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (<i>только если для канала 13 задано значение 80..83</i>)		1..255
18 Интенсивность – передний план	Интенсивность переднего плана	0–100%	0..255
19 Интенсивность – задний план	Интенсивность заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
20 Красный заднего плана	Система смешения цветов – красный заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
21 Синий заднего плана	Система смешения цветов – зеленый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
22 Зеленый заднего плана	Система смешения цветов – синий заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
23 Белый заднего плана	Система смешения цветов – белый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
24 A — фаза	Начальная точка анимации		0..255
25 A — скорость	Скорость анимации (<i>начиная с точки, установленной в канале 24</i>)		1..255
26 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
27 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6..7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8..9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10..11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16..17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18..19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20..21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22..23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24..25
Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26..27	

	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32..33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34..35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36..37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38..39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40..41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42..43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48..49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50..51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52..53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
28 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
29 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

5.2 Сжатый режим (comp) – 21 канал DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103
	Белый – СТО	3200 K	104..111
	Белый	5600 K	112..119
	Белый – СТВ	7200 K	120..127
Остановка радужного эффекта ²⁾		128	
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255

11 Интенсивность	Интенсивность	0–100%	0..255
12 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16–19
	Блок рисунков 6		20–23
	Блок рисунков 7		24–27
	Блок рисунков 8		28–31
	Блок рисунков 9		32–35
	Блок рисунков 10		36–39
	Переключение с рисунка на анимацию		80–83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216–219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220–223
	СБРОС	> 1 с	250–255
14 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
15 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (только если для канала 13 задано значение 80..83)		1..255
16 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
17 А — скорость	Скорость анимации (начиная с точки, установленной в канале 24)		1..255
18 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
19 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6–7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8–9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10–11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16–17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18–19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20–21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22–23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24–25
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26–27
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32–33

	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34–35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36–37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38–39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40–41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42–43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48–49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50–51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52–53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
20 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
21 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

5.3 Расширенный режим (high) – 31 канал DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–250°	0..255
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
5 Красный – высокий	Система смешения цветов – красный, высокий	0–100%	0..255
6 Красный – низкий	Система смешения цветов – красный, низкий	0–100%	0..255
7 Зеленый – высокий	Система смешения цветов – зеленый, высокий	0–100%	0..255
8 Зеленый – низкий	Система смешения цветов – зеленый, низкий	0–100%	0..255
9 Синий – высокий	Система смешения цветов – синий, высокий	0–100%	0..255
10 Синий – низкий	Система смешения цветов – синий, низкий	0–100%	0..255
11 Белый – высокий	Система смешения цветов – белый, высокий	0–100%	0..255
12 Белый – низкий	Система смешения цветов – белый, низкий	0–100%	0..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16..19
	Блок рисунков 6		20..23
	Блок рисунков 7		24..27
	Блок рисунков 8		28..31
	Блок рисунков 9		32..35
	Блок рисунков 10		36..39
	Переключение с рисунка на анимацию		80..83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216..219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220..223
	СБРОС	> 1 с	250..255
14 Шатер	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143

	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
15 Интенсивность – высокая	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255
16 Интенсивность – низкая	Интенсивность – точная настройка	0–100%	0..255
17 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500К – 10000К	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
18 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
19 Рисунок	Нет рисунков		0
	255 предварительно заданные рисунки		1..255
	255 предварительно заданные анимации (<i>только если для канала 13 задано значение 80..83</i>)		1..255
20 Интенсивность – передний план	Интенсивность переднего плана	0–100%	0..255
21 Интенсивность – задний план	Интенсивность заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
22 Красный заднего плана	Система смешения цветов – красный заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
23 Синий заднего плана	Система смешения цветов – синий заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
24 Зеленый заднего плана	Система смешения цветов – зеленый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
25 Белый заднего плана	Система смешения цветов – белый заднего плана ⁴⁾	0–100%	0..255
26 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
27 А — скорость	Скорость анимации (<i>начиная с точки, установленной в канале 24</i>)		1..255
28 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
29 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6..7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8..9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10..11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16..17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18..19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20..21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22..23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24..25
Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26..27	

	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32..33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34..35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36..37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38..39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40..41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42..43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48..49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50..51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52..53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54..55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56..57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58..59
30 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16..31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32..47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48..63
31 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255

5.4 Однопиксельный режим (srix) – 169 каналов DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX	
1 Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	
2 Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	
3 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–260°	0..255	
4 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	
5 Светофильтр (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7	
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15	
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23	
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31	
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39	
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47	
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55	
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63	
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71	
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79	
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87	
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95	
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103	
	Белый – СТО		3200 К	104..111
	Белый		5600 К	112..119
	Белый – СТВ		7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾			128
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро		129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро		224..255	
6 Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	
7 Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	
8 Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	
9 Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	
10 Шатер	Шатер закрыт		0..15	
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	
Шатер открыт		240..255		

11 Интенсивность	Интенсивность	0–100%	0..255
12 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры 2500K – 10000K	<i>Применимо для ВСЕХ свето-фильтров</i>	8..255
13 Специальный	Блок рисунков 1		0..3
	Блок рисунков 2		4..7
	Блок рисунков 3		8..11
	Блок рисунков 4		12..15
	Блок рисунков 5		16–19
	Блок рисунков 6		20–23
	Блок рисунков 7		24–27
	Блок рисунков 8		28–31
	Блок рисунков 9		32–35
	Блок рисунков 10		36–39
	Переключение с рисунка на анимацию		80–83
	Установить нормальный зум	> 1 с	216–219
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220–223
	СБРОС	> 1 с	250–255
14 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
15 Рисунок	Нет рисунков		0
	254 предварительно заданные рисунки		1..254
	254 предварительно заданные анимации (только если для канала 13 задано значение 80..83)		1..254
	Включен однопиксельный режим (для настройки RGBW используется канал 22–169)		255
16 А — фаза	Начальная точка анимации		0..255
17 А — скорость	Скорость анимации (начиная с точки, установленной в канале 24)		1..255
18 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
19 Ориентация рисунка	Нормальный поворот/нормальный наклон	0°	0..1
	Нормальный поворот/нормальный наклон	60°	2..3
	Нормальный поворот/нормальный наклон	120°	4..5
	Нормальный поворот/нормальный наклон	180°	6–7
	Нормальный поворот/нормальный наклон	240°	8–9
	Нормальный поворот/нормальный наклон	300°	10–11
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	0°	16–17
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	60°	18–19
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	120°	20–21
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	180°	22–23
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	240°	24–25
	Нормальный поворот/обратное направление наклона	300°	26–27

	Обратное направление поворота/нормальный наклон	0°	32–33
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	60°	34–35
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	120°	36–37
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	180°	38..39
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	240°	40..41
	Обратное направление поворота/нормальный наклон	300°	42–43
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	0°	48–49
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	60°	50–51
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	120°	52–53
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	180°	54–55
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	240°	56–57
	Обратное направление поворота/обратное направление наклона	300°	58–59
20 Эффект рисунка	Нет эффектов		0..1
	монтажный переход		02..15
	случайная белая вспышка	медленно — быстро	16–31
	случайный светофильтр	медленно — быстро	32–47
	случайный светофильтр только для фона	медленно — быстро	48–63
21 Формирователь луча (дополнительно)	Положение формирователя луча	0–540°	0..255
22 Пиксель 1 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
23 Пиксель 1 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
24 Пиксель 1 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
25 Пиксель 1 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
26 Пиксель 2 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
27 Пиксель 2 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
28 Пиксель 2 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
29 Пиксель 2 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
30 Пиксель 3 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

31 Пиксель 3 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
32 Пиксель 3 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
33 Пиксель 3 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
34 Пиксель 4 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
35 Пиксель 4 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
36 Пиксель 4 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
37 Пиксель 4 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
38 Пиксель 5 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
39 Пиксель 5 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
40 Пиксель 5 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
41 Пиксель 5 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
42 Пиксель 6 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
43 Пиксель 6 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
44 Пиксель 6 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
45 Пиксель 6 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
46 Пиксель 7 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
47 Пиксель 7 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
48 Пиксель 7 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
49 Пиксель 7 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
50 Пиксель 8 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
51 Пиксель 8 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
52 Пиксель 8 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
53 Пиксель 8 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
54 Пиксель 9 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
55 Пиксель 9 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
56 Пиксель 9 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
57 Пиксель 9 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
58 Пиксель 10 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
59 Пиксель 10 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255

60 Пиксель 10 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
61 Пиксель 10 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
62 Пиксель 11 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
63 Пиксель 11 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
64 Пиксель 11 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
65 Пиксель 11 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
66 Пиксель 12 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
67 Пиксель 12 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
68 Пиксель 12 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
69 Пиксель 12 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
70 Пиксель 13 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
71 Пиксель 13 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
72 Пиксель 13 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
73 Пиксель 13 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
74 Пиксель 14 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
75 Пиксель 14 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
76 Пиксель 14 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
77 Пиксель 14 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
78 Пиксель 15 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
79 Пиксель 15 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
80 Пиксель 15 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
81 Пиксель 15 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
82 Пиксель 16 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
83 Пиксель 16 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
84 Пиксель 16 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
85 Пиксель 16 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

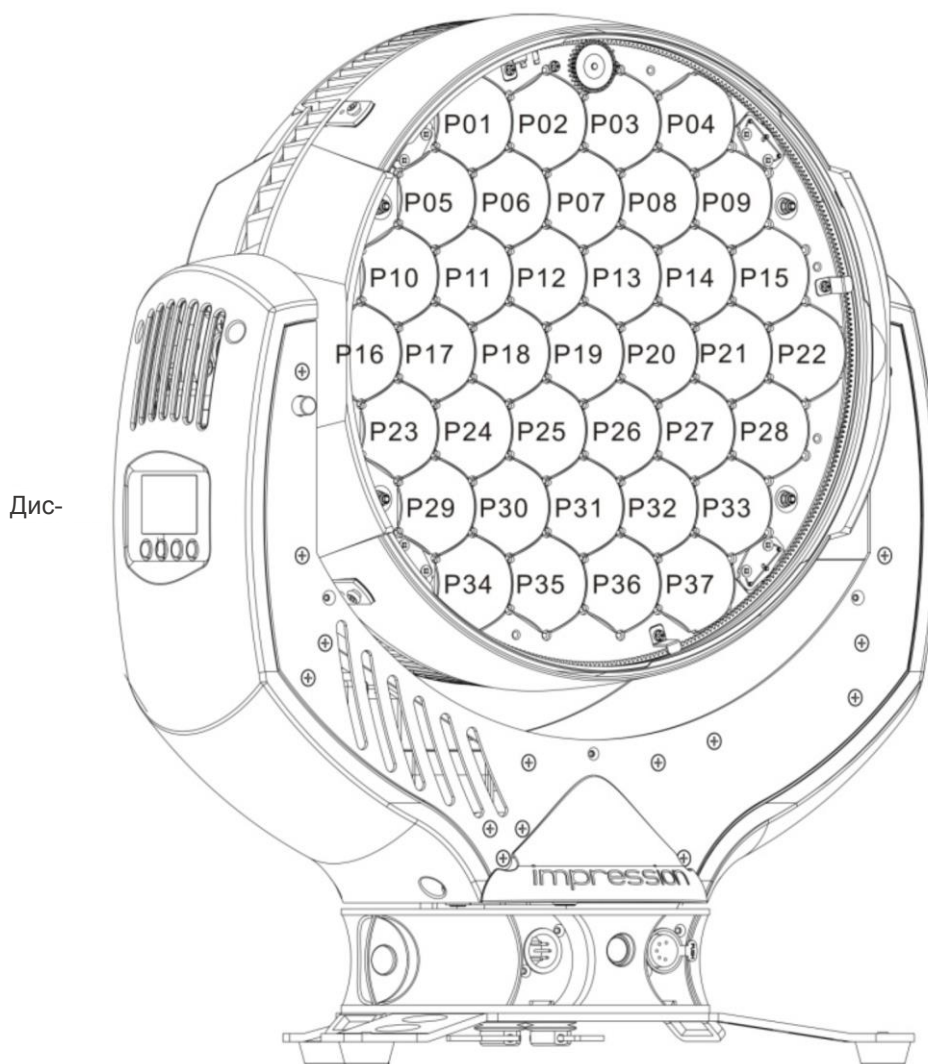
86 Пиксель 17 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
87 Пиксель 17 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
88 Пиксель 17 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
89 Пиксель 17 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
90 Пиксель 18 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
91 Пиксель 18 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
92 Пиксель 18 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
93 Пиксель 18 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
94 Пиксель 19 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
95 Пиксель 19 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
96 Пиксель 19 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
97 Пиксель 19 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
98 Пиксель 20 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
99 Пиксель 20 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
100 Пиксель 20 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
101 Пиксель 20 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
102 Пиксель 21 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
103 Пиксель 21 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
104 Пиксель 21 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
105 Пиксель 21 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
106 Пиксель 22 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
107 Пиксель 22 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
108 Пиксель 22 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
109 Пиксель 22 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
110 Пиксель 23 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
111 Пиксель 23 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255

112 Пиксель 23 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
113 Пиксель 23 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
114 Пиксель 24 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
115 Пиксель 24 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
116 Пиксель 24 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
117 Пиксель 24 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
118 Пиксель 25 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
119 Пиксель 25 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
120 Пиксель 25 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
121 Пиксель 25 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
122 Пиксель 26 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
123 Пиксель 26 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
124 Пиксель 26 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
125 Пиксель 26 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
126 Пиксель 27 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
127 Пиксель 27 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
128 Пиксель 27 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
129 Пиксель 27 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
130 Пиксель 28 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
131 Пиксель 28 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
132 Пиксель 28 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
133 Пиксель 28 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
134 Пиксель 29 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
135 Пиксель 29 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
136 Пиксель 29 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
137 Пиксель 29 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

138 Пиксель 30 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
139 Пиксель 30 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
140 Пиксель 30 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
141 Пиксель 30 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
142 Пиксель 31 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
143 Пиксель 31 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
144 Пиксель 31 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
145 Пиксель 31 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
146 Пиксель 32 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
147 Пиксель 32 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
148 Пиксель 32 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
149 Пиксель 32 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
150 Пиксель 33 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
151 Пиксель 33 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
152 Пиксель 33 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
153 Пиксель 33 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
154 Пиксель 34 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
155 Пиксель 34 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
156 Пиксель 34 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
157 Пиксель 34 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
158 Пиксель 35 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
159 Пиксель 35 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
160 Пиксель 35 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
161 Пиксель 35 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
162 Пиксель 36 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
163 Пиксель 36 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255

164 Пиксель 36 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
165 Пиксель 36 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
166 Пиксель 37 красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
167 Пиксель 37 зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
168 Пиксель 37 синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
169 Пиксель 37 белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

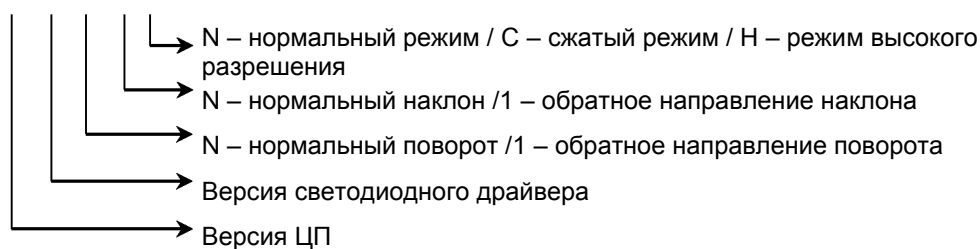
Нумерация пикселей выполняется слева направо/сверху вниз от 1 до 37, как показано ниже. Значение DMX наклона=0 и отображение слева:



- 1) В качестве начальных цветов для радужного эффекта можно использовать предварительно заданные светофильтры. Сначала выберите нужный начальный светофильтр, а затем включите радужный эффект. После этого все **IMPRESSION X4 L** будут начинать с этого светофильтра и выполнять радужный эффект синхронно. Различные **IMPRESSION X4 L** могут иметь различные начальные светофильтры, однако все равно будут выполнять радужный эффект синхронно. Если выбран светофильтр, не помеченный ¹⁾ в приведенных выше таблицах, начальным светофильтром в радужном эффекте будет красный.
- 2) Остановка радужного эффекта приостанавливает эту функцию. После возобновления радужный эффект будет продолжен с текущего светофильтра.
- 3) Радужный эффект выполняется синхронно только при начале с одного из предварительно заданных светофильтров (см. также ¹⁾ выше).
- 4) При использовании рисунка уровень фона видим только на неосвещенном пикселе переднего плана.
Блокировка и разблокирование панели управления

Заблокируйте и разблокируйте панель управления нажатием клавиш меню **MODE (РЕЖИМ), ВВОД И ВВЕРХ** одновременно.

Vxx/xx/xx/xx/x



Дополнительные показания на дисплее

По умолчанию в первой строке ЖК-дисплея доступна следующая дополнительная информация:

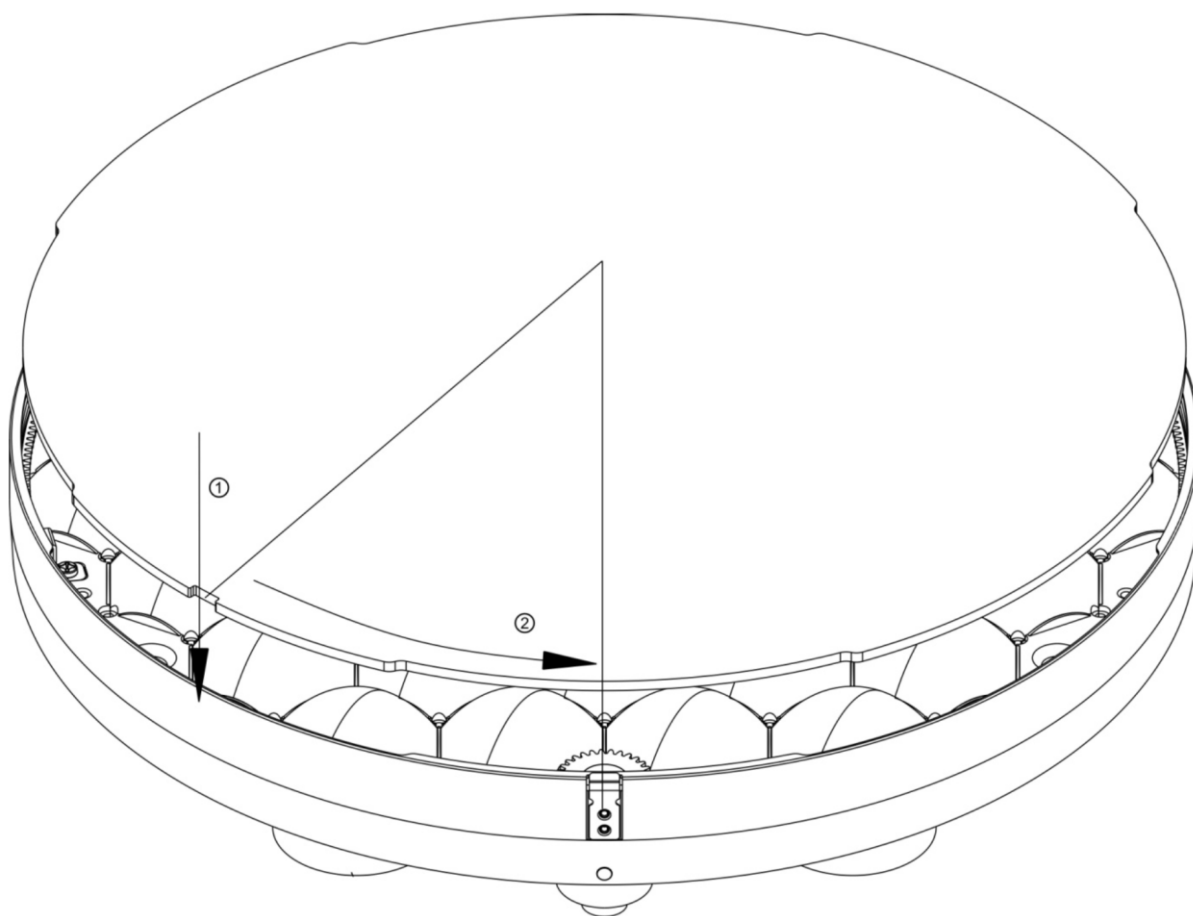
6 Принадлежности

6.1 Дополнительный формирователь луча:

IMPRESSION X4 L может быть оборудован дополнительным формирователем луча. Подробные сведения об этой принадлежности можно получить у местного дилера GLP.

Для установки линзы формирователя луча найдите малый вырез (см. 1 ниже) и осторожно поворачивайте линзу до фиксации защелки (см. 2 ниже).

Чтобы снять линзу, просто отведите защелку и поворачивайте линзу формирователя луча, пока не сможете извлечь ее из прибора.



7 Техническое обслуживание и очистка

IMPRESSION X4 L – это прибор, не требующий технического обслуживания в большом объеме. Необходимо только иногда выполнять очистку воздухозаборников и выходов, а также оптических светодиодных линз.

Для безопасной эксплуатации важно постоянно содержать прибор в чистоте и исключить возможность накопления пыли, грязи и остатков дымовой жидкости на приборе или внутри него. В противном случае возможно существенное снижение интенсивности светового излучения или повреждение прибора. Регулярная очистка не только обеспечивает максимальную интенсивность светового излучения, но и обеспечивает надежную работу прибора на протяжении всего срока службы.

Для очистки линз рекомендуется использовать мягкую безворсовую ткань, смоченную любой качественной моющей жидкостью для стекла.



Внимание:

Ни при каких обстоятельствах не допускается использование спирта или растворителей для очистки линз!

7.1 Нормы техники безопасности

- **Извлеките разъем питания!**
- После отключения питания подождите не меньше 15 минут, чтобы дать прибору остыть.

7.2 Периодичность технического обслуживания (ориентировочная)

Загрязнение прибора зависит от внешних условий. В связи с этим общие рекомендации не приведены. Приведенные ниже интервалы являются ориентировочными и основаны на нашем опыте.

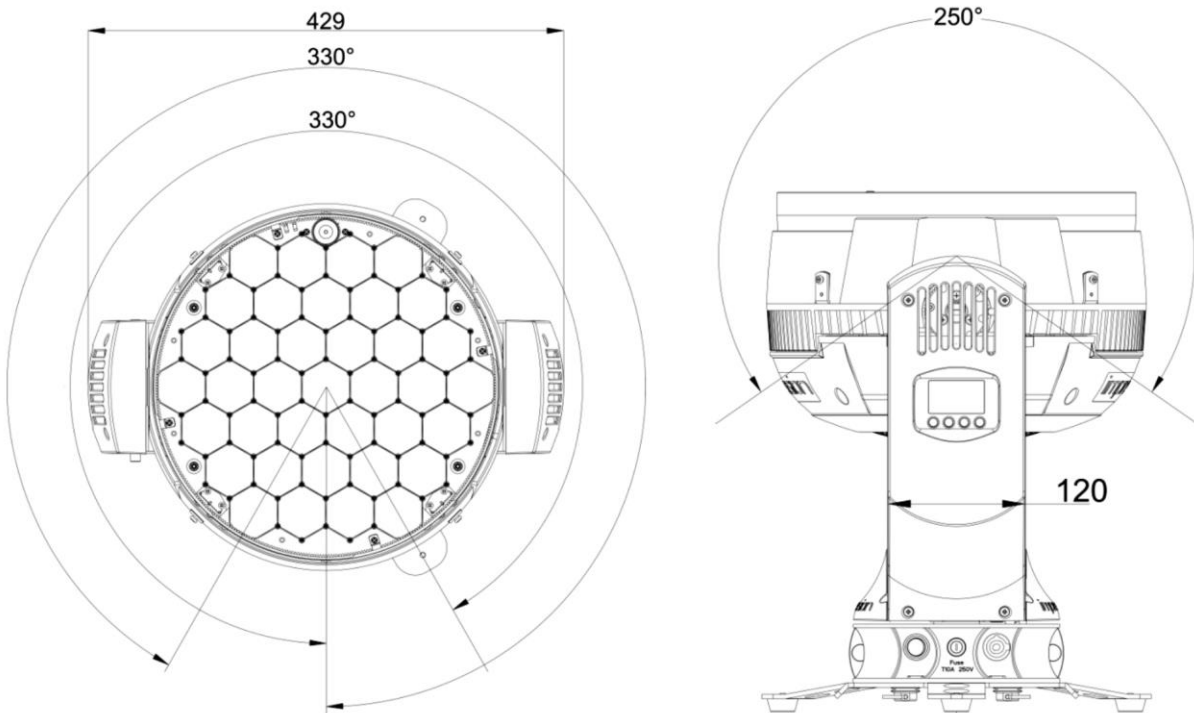
Положение	Периодичность	Способ выполнения
Светодиодный отражатель и оптическая система	еженедельно	мягкая щетка / безворсовая ткань
Вентилятор и воздуховод	ежемесячно	пылесос, пульверизатор и т.д.

Внимание:

- **Не допускайте попадания на оптические части масла, консистентной смазки, спирта или аналогичных растворителей.**
- **Перед запуском прибора необходимо дождаться высыхания всех его частей.**
- **Запрещается касаться линз голыми руками.**

8 Технические характеристики

Электропитание	
Энергопотребление	900 ВА (Вт)
Вход питания	Автоопределение 100–240 В перем. тока, 50–60 Гц
Защита предохранителем	Микропредохранитель 5×20 мм, Т10 А
Рабочие параметры	
Макс. температура окружающей среды	5–45°C (встроенный термовыключатель) 40–113°F
Монтажное положение	Любое (см. соответствующий раздел)
Система освещения – аддитивное смешение цветов	
Тип светодиода	37 микросхем Osram Ostar RGBW
Срок службы	50000 ч
Длина волны оптимизирована для максимального пространства цветов	
Оптическая система	
Полный RGBW/высокоэффективный коллиматорный кластер	
Форма луча – позиционируемая и вращающаяся (дополнительно)	
Шатер/диммер (8/16-разрядный)	
Эффект стробирования с переменной скоростью 1–10 вспышек в секунду, случайные эффекты, эффекты пульсации	
Непрерывный диммер 0–100%	
Зум	
7–50 градусов, непрерывный высокоскоростной зум	
Оптические рисунки	
Несколько сотен предварительно заданных форм лучей с прямым доступом и манипуляциями. Свободное управление каждым пикселем, цветом и интенсивностью	
Управление DMX	
Стандартный USITT DMX–512, 5-контактный XLR; [+] = контакт 3 / [-] = контакт 2 / [Заземление] = контакт 1 / контакт 4 и 5 – НП Адресация DMX- начинается с канала DMX [001].	
Поворот/наклон (8/16-разрядный)	
Поворот – движение	660° мин. за 2 секунды (обратная связь по положению)
Наклон – движение	250° мин. за 1 секунду (обратная связь по положению)
Масса и размеры	
Ширина	430 мм / 16,9"
Длина	185 мм / 7,3"
Высота (с головой в вертикальном положении)	530 мм / 20,9" (вкл. стойку/штатив)
Масса (нетто)	15,6 кг / 34,4 фунта
Масса (вкл. штатив)	16,9 кг / 37,3 фунта



9 Размеры

